



Healing Garden Project



善一デザイン科は、昨年度から Healing Garden Project に参加させていただいています。先輩から活動を引き継ぎ、今年もデザイン科の3年生計30名が活動に取り組んでいます。藍の栽培、屋上庭園での植物スケッチ、ニッチに入れる小物作りやワークショップ、活動を広める広報活動を授業で行っています。

植物のスケッチで、ささやかな交流が生まれる

今年も病院の屋上庭園でスケッチを行いました。植物を観察してデッサンをしたり、写真を撮ったりしました。庭園には綺麗な花や可愛い花、ちょっと不思議な花もあってとても賑やかです。じっくり見てみると小さな家がとても癒される空間でした。

庭園に行けない人も楽しめるように！

淡めの色を使って見た人が癒されるように！

スケッチした絵に水彩絵の具で着色しました。描き方や塗り方が人それぞれ違って、個性が溢れています。絵を見る人のことを考えながら、一枚一枚に願いと心を込めて描いています。

いきいきと生えてるように！

仕上げにペンで線画を描くのが好き！

感想ノート

屋上庭園には善一デザイン科の生徒が置いた感想ノートがあります。誰でも自由に書くことができ、たくさんの感想をいただきました。庭園やスケッチの感想だけでなく、病院の先生やお見舞いに来てくれた人たちへの感謝の気持ちがかかれていて、私たちもとても嬉しかったです。感想を書いた人、そしてその感想を見た人。お互いが嬉しい気持ちになる、心温まるコミュニケーションが生まれています。この感想ノートが、これからも誰かの心に寄り添い、気持ちを伝えられる一つの手段としてお手伝いできますように。



壁画

庭園スケッチを生かして、癒しの空間を

小児科の診察室の壁に描く動物や構図のアイデアを考えています。「森の診療所」がテーマだとお聞きました。診療所にやってくる動物達のアイデアを出したり、屋上庭園のスケッチをもとに草花のイラストレーションを制作したりしています。



栽培



藍と綿を使ったものづくり

学校の花壇で藍と綿を育てています。去年度は育てた藍で布や糸を染め、それを使ったワークショップ作品の展示をさせていただきました。今年は三月に苗を植えました。今では花壇を埋め尽くすほど成長しています。今年から新たに綿も栽培し始め、糸も自分達で作れないかと考えています。



染色



たたき染めから広がる体験の輪

たたき染めとは、葉や花をハンマーで叩いて色素を布に転写する染色技法のことです。藍の葉でたたき染めをすると転写後すぐは普通の緑色です。しかし石鹸を使って洗うと、優しい青色になります。体験入学で中学生と一緒にワークショップも行いました。



ニッチ

見つけた人が笑顔になる小物づくり

病院の「ニッチ」に置くプレゼントも制作しています。「見つけた人が思わず笑顔になってしまうもの」、「手に取った人が喜んでくれるもの」にしたいという思いを込めて制作しています。折り紙やイラスト、紙粘土でのマスコット制作など、様々な作品を届けたいとおもっています。メッセージカードも工夫しています。

収穫祭に参加したよ！

善通寺市にゆかりのあるみなさまとワークショップに参加しました。木の滑車の端材を橋に見立てて色を塗り、思い思いの模様を描きました。

また、これから屋上庭園がどうなって欲しいかを願って短冊をかいたり、屋上庭園で採れた玉ねぎのスープと医療センターのスタッフの方が作られたドーナツをいただいたりしました。



fun experience

みんなと話しなが
楽しくできました

意外と色つけるの
難しかったなあ～

みんなで食べたよ～



スープとドーナツ
美味しかったです！

個性的な橋がいっぱい！！



庭園がもっとよく
なってほしいな～



一緒に取り組んだ方々

四国子どもとおとなの医療センター
スタッフのみなさま
ふじみ園のみなさま
善通寺支援学級のみなさま
善通寺市のみなさま
総本山善通寺のみなさま
善通寺商工会議所のみなさま
等計90名



収穫祭の準備をしたよ

収穫祭のワークショップに使う小さな橋を準備しました。

木の端材で手をケガないようにやすりで研磨し、絵の具でぬりました。

研磨中には、みんなが楽しく喋りながら作業をしました。

ひたすら端材を磨き続けます。終わった後は手がじんじんしましたが、達成感がありました。

塗り作業中は黙々と塗ったり、クラスメイトと楽しく話しつつ色を決めたりと、有意義な時間を過ごせました！



デザイン科の日常をちょっと紹介！

善一デザイン科には、絵を描いたりものをつくったりするのが好きな高校生が集まっています。普段の様子を、少しだけお伝えします！

1年 いろいろな素材にふれて、ものづくりの基礎を学ぶ

木工、粘土、革細工、アクリルガッシュ、油絵……まずは道具や素材に触れるところから始まります。学期が進むごとにさまざまなものづくりに挑戦し、デザインの基礎基本を学びます。

2年 デザインをより専門的に学びます。

普通教科重視のコースⅠ、デザイン科目重視のコースⅡに分かれて活動します。特にコースⅡは専門的な授業が多く、楽しくもあり、忙しくもあり。

映像作品や、文字を使った「タイポグラフィ」、動物をリアルに描く作品など、制作の腕前も上がってきます。

きれいにとれた？



3年 卒業にむけて自分の制作に邁進！

いままでの学びを生かして、課題や自主制作で個性を発揮する年です。

課題の締め切りと受験に追われていますが、卒業にむけて日々取り組んでいます。

先生方のサポートを受けつつ進路に向けて過ごしている大事な時期です。

「Healing Garden Project」にも、3年生を主軸に参加しています。

